

# Bogenschießen

## Schule für traditionelles Bogenschießen

Gewerk: Bogenbahn

Martin Bothe & Martin Blucha



Bogenschießen wurde im Mittelalter zur Jagd und in der Kriegsführung verwendet, aber auch für Turniere und zum Freizeit-Vergnügen genutzt. Heutzutage hauptsächlich als Sport mit hochmodernen Bögen. Wir wollen zeigen, erklären und lehren wie das Bogenschießen im Mittelalter war und welche Unterschiede zum heutigen Bogenschießen es gibt. Aus dem Gefühl heraus zu Schießen und nicht lange Zielen ist das traditionelle Bogenschießen. Wir wollen erklären und unterweisen Euch im traditionellen Bogenschießen und dem richtigen Umgang mit dem Langbogen.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	1 bis 3 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 6 Jahren
Sonstiges	Eine Fläche von ca.20x5m

# Buchbinden

Gewerk: Buchbinderei

Dietmar S. Mohnke

## Mittelalterliches Buchbinden

Die alte Kunst neu entdecken.

In meiner Werkstatt werden unter fachkundiger Leitung Bücher hergestellt in/ mit Techniken des 13. +14. Jahrhunderts. Die hohe Kunst des Ledereinbandes, Hefttechniken der damaligen Zeit.



Heften von Papierlagen zu einem Codex Format A5 an einer Heftlade (Nachbau aus dem Jahre 1153), Herstellen eines Bucheinbandes mit Leder nach Wahl, evtl. Herstellen von Messingecken.

Zwei verschiedene Techniken des Bucheinbandes werden gezeigt (offener Einband / Franzband) sowie das Handschöpfen von Leinenpapier.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	4 Stunden
Personenzahl	bis 6 Teilnehmer
Alter	ab 6 Jahren
Sonstiges	Materialkosten pro Teilnehmer 10.-bis 25.-€

# Düfte – Salben – Öle

Gewerk: Gewürzkrämerei

Elke Osterhaus



## Destillieren

Es heißt, dass die ätherische Öle „die Seele der Pflanzen“ seien. Häufig enthalten sie vorzügliche desinfizierende und heilende Wirkungen, können erregte Gemüter besänftigen oder andersherum auch anregen.

Wir werden in einer traditionellen Kupferdestille das ätherische Öl der Lavendelblüten extrahieren und anschließend eine Salbe mit diesem Duft bereiten.

Beides darf ein jeder anschließend Heimtragen.

Nebenbei erfährt Ihr geschichtliches, praktisches und interessantes rund um das Thema Gewürze, Düfte, Räucherungen und deren Wirkung

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	3 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 10 Jahren
Sonstiges	Außengelände

# Dudelsack

Gewerk: Instrumente

Edith Exo

Immer wieder fasziniert der Dudelsack mit seinem einzigartigen Klang. Hier kann man das Instrument näher kennen lernen und es wird auf Leihinstrumenten geübt. Zunächst wird nur ein Ton erklingen, begleitet von dem Bordunton. Erst wenn dieser Ton durchgängig ohne Unterbrechung gehalten werden kann, kommen neue Töne dazu. Am Ende sollte dann auch eine kleine Melodie im



gemeinsamen Konzert erklingen. Die Dudelsäcke (Gaitas) zum Üben werden zur Verfügung gestellt, es können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Erfahrung mit Blasinstrumenten und Noten lesen werden nicht vorausgesetzt, sind aber von Vorteil. Gute Nerven bei schiefen Tönen und Ehrgeiz zum Üben sollten jedoch vorhanden sein.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	6 Stunden
Personenzahl	bis 6 Teilnehmer
Alter	ab 14 Jahren
Sonstiges	

## Färben mit Pflanzenfarben

Nach historischer Art wollen wir in Kesseln, über offenem Feuer, Seidentücher und Bänder mit Krapp und Zwiebelschalen färben. Durch abbinden und knoten lassen wir tolle Muster entstehen und wer mutig ist, färbt sein Tuch vielleicht mit Farbverlauf... Zum Schluss habt ihr dann ein tolles, einzigartiges Tuch. Während der Wartezeiten können wir auf die Felder gehen und Färbepflanzen finden. Die Restglut soll uns dienen und uns ein leckeres Stockbrot bereiten.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	5 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 5 Jahren
Sonstiges	

# Filzen

Gewerk: Filzerey

Steffi Woida- Driesner



Die Filzerin möchte mit euch eines der ältesten Handwerke erleben.

Nach alter Tradition, mit Schafwolle, Wasser, Seife und unseren fleißigen Händen als Werkzeug filzen Wichtel, Bilder, Hüte, Taschen, Kissen und vieles mehr.

Ihr hört über die Geschichte des Handwerks und könnt nach kurzer Anleitung auch eigene Ideen verfilzen, auch können wir in der großen Gemeinschaft einen Teppich filzen.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	1 bis 4 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 3 Jahren
Sonstiges	

# Flötenbau

Einzel klingende Pfeife zu bauen ist gar nicht so schwer, wenn man das Grundprinzip der Klangerzeugung verstanden hat.



gearbeitet wird mit

Schilfrohr. Es können Pfeifen nach Art der Blockflöte oder einfache Rohrblattinstrumente (ähnlich der Sipsi) angefertigt werden.

Für die hohlen Schilfrohre werden passende Pflöcke aus Kork angefertigt. Das Fenster zur Tonerzeugung wird eingeschnitten. Mit zuschnitzen des Windkanals sollte bald der erste Ton erklingen. Über die Position und die Größe der Fingerlöcher kann der Flöte eine Stimmung gegeben werden. Ziel ist es nicht ein konzertfähiges Instrument zu bauen, sondern das Prinzip der Blasinstrumente anhand einfacher Fertigungen näher zu verstehen.

ab 12 J. Ein sicherer Umgang mit Messern ist Voraussetzung.

# Hennamalerei



Euch erwartet ein kurzer Einblick in die Historie der Henna-Kunst. Anschließend mischen wir gemeinsam Hennapaste an und gestalten verschiedene Motive. Hier kann auf Wunsch auf unterschiedliche Stile eingegangen werden.

ab 12 Jahre

(Dauer ca. 2 Stunden)

# Holzschuhmacher

In dieser Werkstatt werden nach alter Handwerkskunst Holzschuhe hergestellt. Hier könnt ihr durch praktische



Übungen die Vorteile eines Löffelbohrers und eines Stockmessers kennenlernen. Mit ein wenig Geschick ist es möglich, einen Becher, eine Vase oder sogar einen Holzschuh anzufertigen.

maximal 4 Teilnehmer, ab 12 Jahre

# Historische Lieder singen

Gewerk : Kleindarstellerin

Laurelin (Laura Stanko)



## Historische Lieder singen

Ein Kurs für jeden der/die gerne singt und neue Lieder kennen lernen möchte.

Wir werden uns nach einer Aufwärmphase mit Stimm- und Atemtraining, ausgewählten "Volksliedern" aus Mittelalter, Renaissance und evtl. auch aus anderen Kulturkreisen widmen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, mitzubringen sind lediglich gute Laune und Spaß am singen!

Texte und Noten dürfen nach dem Kurs natürlich mitgenommen werden.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2 Stunden
Personenzahl	bis 10 Teilnehmer
Alter	ab 16 Jahren
Sonstiges	

# „HulaHoop- Tanzen

Gewerk: Künstlerin

Elena Lehmann



HulaHoop – das ist tanzen mit und um sich selbst, herumwirbeln, um die eigene Mitte zu finden und sich erlauben, sich nur um sich selbst zu drehen!

(Innere) Balance, (Körper-)Bewusstsein, Meditation, Spiel und ganz nebenbei noch intensives Fitnesstraining – das Spiel mit dem HulaHoop hat so vielfältige Aspekte, dass es für jeden etwas anderes bedeutet und sie oder ihn aus ganz unterschiedlichen Gründen begeistert, beruhigt und/oder herausfordert!

In der Kinder-Werkstatt steht das Spiel mit dem Reifen im Vordergrund, bei den Erwachsenen geht's ein bisschen mehr um Technik und Ausdruck. Und bitte keine Scheu – mit dem richtigen Reifen und ein wenig Anleitung kann jeder HulaHoop spielen! Übungsreifen können gestellt werden. Bitte bequeme Kleidung anziehen, möglichst keine Gürtel, Kapuzen oder weite Ärmel.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	3 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 7 Jahren
Sonstiges	

# Korbflechten!

Gewerk: Korbflechten

Jürgen und Anja Dreeßen



Herstellung eines eigenen Weidenkorbes, hierbei erlernt Ihr in 2 Tagen wichtige Grundtechniken eines der ältesten Handwerke. Ihr könnt Euch z.B. einen Brot-, Papier- oder Einkaufskorb flechten.

Filigranere Arbeiten könnt Ihr auch an einem Tag aus Peddigrohr flechten



Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	1 bis 10 Stunden
Personenzahl	bis 6 Teilnehmer
Alter	ab 6 Jahren
Sonstiges	Weide muss 10 Tage vorweichen

# Lederey

Gewerk: Lederey

Benjamin Boers



## Punzierarbeiten

auf Haarspangen, Armbändern, Gürtel oder anderen Lederwaren entstehen Motive, die mit einem Eisen in das Leder getrieben werden. Der Lederer zeigt euch wies geht.

Einfache Näh- Kunde mit zwei Nadeln zur Fertigung eines Gürtels, Armbandes und vielem mehr.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 8 Jahren
Sonstiges	

# Lederey

Gewerk: Lederey

Edgar Eichner



In dieser Werkstatt kann ein eigener mittelalterlicher Bundschuh unter Anleitung selbst gefertigt werden.

- Leder aussuchen
- anzeichnen und ausschneiden
- versch. Löcher setzen
- Ferse und Spann schnüren
- anziehen

Alles wird erklärt, gezeigt oder auch erst mal kurz geübt und dann in Kleingruppen der Bundschuh angefertigt. Bitte Schuhgröße bei der Anmeldung angeben.

Alternativ können auch Instrumenten- oder Lastgurte (z.B. Kiepe) nach Absprache gefertigt werden. Kosten hier zumeist zw. 25-60 Euro

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	1 bis 3 Stunden
Personenzahl	bis 6 Teilnehmer
Alter	ab 10 Jahren
Sonstiges	Material Kosten p. P. 10.-bis 20.-€

# Maskenbau

Gewerk: Puppenspielerin

Indre Busar



Bau einer eigenen Theatermaske:

Die Maske ist ein künstliches Gesicht, mit dem man das eigene bedeckt. Sie soll den, der sie trägt, unkenntlich machen und den, der sie anschaut, mit Furcht erfüllen oder ihn zum Lachen reizen. Zu Für erst wird der Gipsabdruck vom eigener Gesicht genommen um ihn dann mit Holzmasse, Pappmachie und Farben zu gestalten Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt, es kann eine tragische, eine lustige, eine Tierische oder menschliche oder..... Maske entstehen. Die Kleidung könnte schmutzig werden durch Gips, Leim und Farbe!

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	4 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 8 Jahren
Sonstiges	

# Mittelalterliche Markttänze

Gewerk: Puppenspielerin

Indre Busar



## Tanzen

Seid 1990 bin ich Markttänzerin und habe schon vielen Marktleuten das Tanzen beigebracht. Nun biete ich auch allen Tanzlustigen einen

Anfängerkurs für folgende Tänze:  
Chapelloise, Twrdion, Indian Queen, & Bändeltanz.  
Bringt bequeme Schuhe mit und los geht's.

Anfänger- Fortgeschritten Bretonische Paartänze:  
Scottisch, Bourèe bitte kommt zu Paaren aller Art.

Tanzen- Fortgeschritten:  
Jamaica, Stomemilo, Piratentanz, Pferdettanz & den Erbsenpflücker.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	4 Stunden
Personenzahl	bis 16 Teilnehmer
Alter	ab 7 Jahren
Sonstiges	

# Peddigrohrflechten



Ein runder  
Holzboden mit  
Löchern wird mit  
Peddigrohr  
aufgesteckt.  
Unten wird ein  
Fuß  
drangeflochten,  
das Ganze

gewendet und schon geht es los mit dem Flechten der  
Wandung: gerade hoch, weiter werden oder enger wie  
beliebt oder gekonnt. Wir können auch Holzperlen mit  
aufstecken oder auch andere Materialien mit einflechten  
(vielleicht etwas mitbringen, wenn beliebt)

ab 10 Jahre

# Pfeilbau

Gewerk : Pfeil und Bogenbau

Ralf Gutzeit



In dieser Werkstatt wird die Kunst des Pfeile Herstellens vermittelt. Hierbei kommt es darauf an den richtigen Schaft für den entsprechenden Bogen mit Federn und Spitze zu verbinden um einen brauchbaren Pfeil zu erhalten. Jeder Teilnehmer wird unter Anleitung einen Pfeil herstellen mit wenigen Hilfsmitteln wie es im Mittelalter auf der Jagd oder im Heer üblich war.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2Stunden
Personenzahl	bis 10 Teilnehmer
Alter	ab 10 Jahren
Sonstiges	

# Poi Spinning

Gewerk: Künstlerin

Lidia Buonfino



## Poi Spinning Für Anfänger und Mittelstufe

Poi wurden in Neuseeland beim traditionellen Tanz benutzt und zählen nunmehr seit einigen Jahren zu den allgemein bekannten und immer beliebteren Jonglage- und Feuershow-Utensilien.

Poi Spinning ist nicht nur ästhetisch sondern auch geistig anregend:

Die Koordination der Bewegungen fördert die Verbindung zwischen den Gehirnhälften an – es hat meditativen Charakter und macht den Geist wach und lebendig!

Bei der Anfänger-Werkstatt wird hauptsächlich an der Grundtechnik und an den ersten Figuren gearbeitet, beim Mittelstufen-Teil wird Grundtechnik verbessert, kniffligere Figuren erlernt und an den Übergängen gearbeitet. Auf Wunsch gibt es in diesem Teil auch eine erste theoretische Einführung in das Spiel mit Feuer.

Wer seine eigenen Poi hat, bitte mitbringen. Ansonsten gibt es zwei Stunden vor der Werkstatt die Möglichkeit, sich seine eigenen Poi zu fertigen – bitte bei der Anmeldung angeben!

Übungs- Poi können für die Dauer der Werkstatt nach vorheriger Absprache geliehen werden.

Bitte bequeme Schuhe und möglichst körpernahe Kleidung anziehen.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2 bis 3 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 10 Jahren
Sonstiges	

# Schmieden

Gewerk: Schmiede

Elias A. Kalk



Schmieden bietet euch die Möglichkeit zum Spiel mit den Elementen als auch zur Auseinandersetzung mit euch selbst.

Gearbeitet wird an der offenen Hand- oder Fußbetriebenen Steinkohlenesse und unter fachkundiger Anleitung am Amboss. Bekleidet euch so, das ihr mit Feuer, Kohle und Eisen umgehen könnt. Je nach Alter, min.7 J. können einfache Dinge, als da sind Harken oder Brieföffner, oder auch Aufwendiges z.B. Ketten oder Schürharken gefertigt werden. Mit Vorkenntnissen ist es möglich, nach eigenen Vorstellungen zu arbeiten, hinsichtlich der Ausführung und Anforderungen lasst euch am besten vom Schmied beraten. Gutes Gelingen!



Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	1 bis 2 Stunden
Personenzahl	bis 2 Teilnehmer
Alter	ab 7 Jahren
Sonstiges	Außengelände

# Schnitzen

Holzwerkstatt

Thomas Evers



Das Ziel unserer Werkstatt ist die Förderung der Feinmotorik mit dem Umgang von altertümlichen Handwerkzeugen zur Holzbearbeitung und der visuellen Vorstellung des zu entstehenden Produktes.

Mit den Kindern wird in einem Zeitraum von ca. 1,5 Std. ein Holzmesser hergestellt.

Die Kinder bearbeiten einen Holzrohling mit Ziehmesser, Holzraspel und Schleifpapier auf einem Klemmbock

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2 Stunden
Personenzahl	bis 6 Teilnehmer
Alter	ab 6 Jahren
Sonstiges	

# Scriptorium



Passend zum Marktgeschehen werde ich den Werkstattteilnehmern eine Schrift aus dem Mittelalter nahebringen. Die ROTUNDA wurde geschrieben im 12./13. Jahrhundert, mit der Bandzugfeder. Ich erkläre und zeige den richtigen Umgang mit diesem Werkzeug und führe Schritt für Schritt diese wunderbare gebrochene Schrift vor. Material wird gestellt.

maximal 10 Teilnehmer, ab 12 Jahre

# Töpferey

Gewerk: Töpferey

Marei Müller



## Grubenbrand

Das Spiel mit dem Feuer

Einer der ältesten Brenntechniken ist der Grubenbrand! Und diesen möchte ich gerne mit Euch am Donnerstag machen. Diese Werkstatt ist als Erweiterung an meine Töpferwerkstatt gedacht. Ihr könnt Euch uns aber auch mit eigenen Stücken anschließen. Sprecht mich vorher bitte an, ob Eure Stücke für den Grubenbrand geeignet sind.

Bei einem Grubenbrand wird ein Loch in das Erdreich gehoben, in welches dann Eure Werke gelegt werden, um darüber ein Feuer zu entfachen. Später wird das Feuer mit Erde abgedeckt und Eure Stücke schmoren die Nacht über weiter. Nach dieser Metamorphose durch Feuer und Hitze wird Eure Keramik im neuen Kleid der Asche entsteigen!

Da wir auch hier alle mit anpacken müssen und wir am Feuer sitzen, ist alte Kleidung angeraten.

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	3 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 12 Jahren
Sonstiges	Außengelände



# Spinnwerkstatt

Gewerk: Wollspinnerin

Rahel Katharina Bargholz

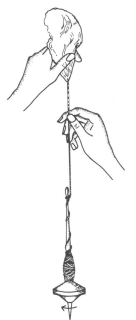


## Spinnen mit der Handspindel

Wolltet Ihr schon immer einmal ausprobieren, wie das geht? Zuerst werden wir die Wolle durch zupfen zum Kardieren vorbereiten.

Und dann wird gesponnen und zwar mit Handspindeln. Diese werden seit tausenden von Jahren benutzt und mancherorts bis heute...

Am Anfang zu zweit an einer Handspindel, dann jeder alleine. Aus weichen Wollfasern lassen wir einen Faden entstehen. Wir üben, den Faden gezielt zu gestalten. Das selbstgesponnene Garn dürft Ihr Stolz mit nach Hause tragen.



Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 9 Jahren
Sonstiges	

# Töpferey

Gewerk: Töpferey

Marei Müller



Wo spielen die 4 Elemente besser zusammen als beim Töpfern? Der Ton ist die Erde, das Wasser brauchen wir zum formen, die Luft trocknet unsere Stücke und das Feuer gibt ihnen den Bestand. In meiner Werkstatt könnt Ihr einen kleinen Einblick in dieses Spiel gewinnen!

Ich möchte Euch gerne verschieden Techniken näher bringen, die einem das verarbeiten von Ton ermöglicht.

Ihr könnt Stücke aus Tonplatten fertigen, oder mit der Wulst-Technik arbeiten, oder möchtet Ihr etwas Freimodulieren? Aber auch eine kurze Exkursion an der Töpferscheibe ist möglich. Ich lade Euch ein, sich ganz auf das schöne Material Ton einzulassen

Details zur Darstellung	
Zeitaufwand	2 Stunden
Personenzahl	bis 8 Teilnehmer
Alter	ab 7 Jahren
Sonstiges	Brennmöglichkeit vor Ort?