

Assemblée générale annuelle 2019 de l'association Ars Vivendi *la fédération nationale allemande Arge Historica et la Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques CEFMH sont également représentées*

Brême - Warmsen. L'association Ars Vivendi a invité ses membres pendant 4 jours au centre de conférence Warmsen près de Brême pour des travaux théoriques et pratiques dans le contexte historique. 40 acteurs - artisans, marchands et artistes de tout le nord de l'Allemagne se sont réunis pour travailler et fêter ensemble. Les acteurs venaient des villes de Brême, Berlin, Hoya, Dornum, Vechta, Heide, Rotenburg, Haldensleben, Kiel et on peut y expérimenter les performances des acteurs présents dans la saison des manifestations. Au début de la saison, l'offre de l'association pour la formation et la qualification a été utilisée avec plaisir de plus de 40 participants.

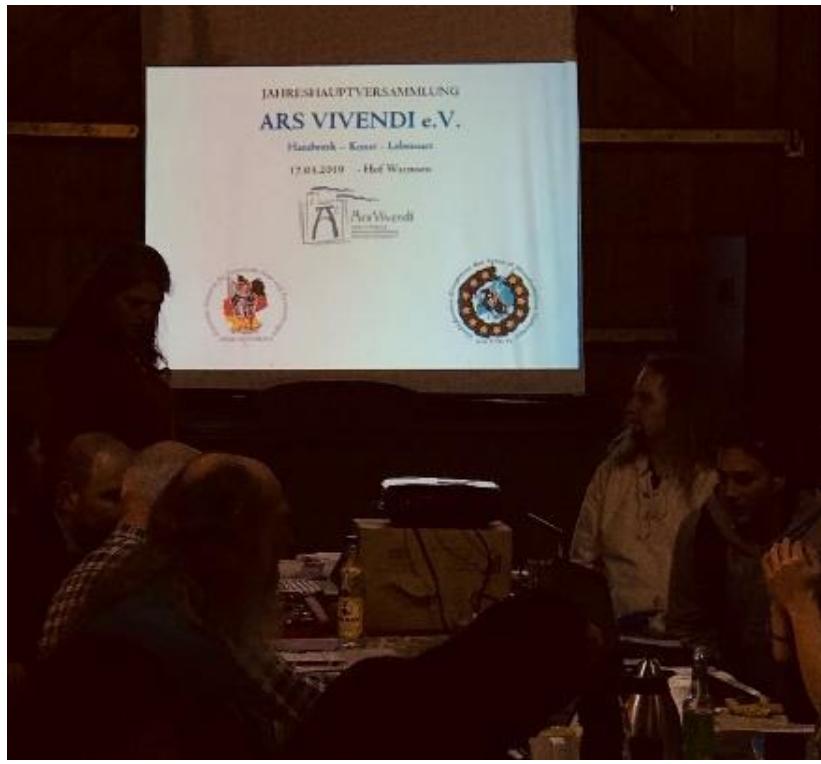


L'association ARS VIVENDI e.V. organise également le festival historique et maritime au "**Schlachte-Zauber**" à Brême. La soirée de clôture du samedi a donc été placée sous le thème "Une soirée dans la taverne du port". Les résultats des travaux pratiques ont été présentés lors d'un grand programme de gala samedi soir. Dans un programme varié ont été présentés la danse et le théâtre, le jeu scénique et le théâtre d'improvisation.



En tant que prestataire de services, l'association ARS VIVENDI eV est aussi gérée dans la CEFMH. Les réunions ont également abordé les voyages des membres en 2018 aux festivals européens tels que le Mastrogirato à Lanciano (IT) et le voyage d'un groupe de danse à la Fête Historique de Vannes (FR). Les acteurs ont aussi été invités au "Vestingsspektakulum" de Bourtange en Pays Bas. La présidente Elke Osterhaus a rendu compte de la visite au festival "Bodas de Isabel" à Teruel en Espagne, tandis que Hans Fabian Schimmelpfennig a parlé de la visite à la manifestation "Carthagines y Romanos à Carthagène (ES)". Pour l'Allemagne, l'association prévoit à nouveau

d'inviter des artistes et des interprètes européens à l'échange culturel dans les festivals en 2019. L'association fédérale allemande ARGE HISTORICA était également présente à la fête et a transmis dimanche les salutations de la CEFMH à l'Assemblée générale et s'est informée des résultats des groupes de travail sur les échanges culturels européens.



Johannes Faget était particulièrement heureux de la préparation d'une lettre de candidature pour participer à un programme au patrimoine culturel de l'UNSECO de cette année. La candidature doit être soumise au bureau de cette organisation à Brême en l'automne. "Arge Historica et la CEFMH approuvent cette candidature", a déclaré Elke Osterhaus, se référant à la Conférence culturelle du CEFMH organisée à Florence 2018, où une conférence sur le patrimoine de l'UNESCO a été entendue.

Pour le salon des reenacteurs à Minden, qui aura lieu en octobre, l'association enrichira également le stand de la CEFMH avec des acteurs et de son savoir-faire. L'annonce des fêtes et manifestations historiques - en particulier dans les salons historiques des groupes cibles toujours plus nombreux de visiteurs historiquement intéressés, sert à la promotion du tourisme historique européen et assure l'importance et la popularité des fêtes historiques.



Johannes Faget et Hans Fabian Schimmelpfennig ont rendu compte de l'Assemblée générale de la CEFMH à Carthagène et ont présenté les invitations des villes de la CEFMH aux festivals européens de cette année et se sont félicités de la riche table de brochures et d'informations sur les fêtes des pays partenaires de la CEFMH.



"La rencontre avec d'autres cultures crée des expériences immédiates qui peuvent élargir les horizons et changer les mentalités et les convictions", a déclaré Johannes Faget, vice-président allemand de la CEFMH. « L'engagement des créateurs culturels professionnels et des médiateurs culturels est décisif à cet égard. Ceux-ci traitent avec d'autres cultures et travaillent au-delà des frontières. Ars Vivendi e.V. joue ici un rôle de premier plan dans la mise en réseau des prestataires de services et des villes organisant des festivals historiques traditionnels. »



Johannes Faget a remercié la présidente Elke Osterhaus de l'Ars Vivendi e.V. pour le travail effectué par l'association pour l'échange culturel européen, a souhaité un succès continu dans le développement et la mise en œuvre du projet et a présenté un cadeau.

La soirée a ensuite été célébrée lors d'un gala.

Le sujet était: **Une soirée dans la taverne du port.**











En Allemande:

Jahreshauptversammlung des Vereins Ars Vivendi – Plenum der Fogelvrei Produktionen

Warmsen. In die Nähe von Bremen, im Tagungszentrum Warmsen lud der Verein Ars Vivendi e.V. und Fogelvrei Produktionen zu vier Tagen Theorie und Praxisarbeit im historischen Kontext ein. 40 Akteure – Handwerker, Händler und Künstler aus dem ganzen nordeutschen Raum fanden sich ein, um gemeinsam zu arbeiten und zu feiern. Aus den Städten Bremen, Berlin, Hoya, Dornum, Vechta, Heide, Rotenburg, Haldensleben, Kiel kamen die Akteure und dort sind die Aufführungen der anwesenden Akteure in der Festsaison zu erleben. Zum Start in die Saison wurde das Angebot des Vereines zu Weiterbildung und Qualifikation von mehr als 40 Teilnehmern gerne genutzt

Fogelvrei Produktionen und der **Verein ARS VIVENDI e.V.** gestalten auch in Bremen das historisch-maritime Fest beim „Schlachte-Zauber“ und so war das Abschlussfest am Samstag unter das Thema „Ein Abend in der Hafentaverne“ gesetzt. Die Ergebnisse der Praxisarbeit wurden in einem großen Galaprogramm am Samstag Abend aufgeführt. In einem abwechslungsreichen Programm wurde Tanz und Theater, szenisches Spiel und Improvisationstheater gezeigt.



Als Leistungserbringer ist der Verein ARS VIVENDI e.V. auch in der **CONFÉDERATION EUROPÉENNE** geführt, und so wurden bei den theoretischen Zusammenkünften auch die unternommenen Reisen der Mitglieder in 2018 zu europäischen Festen wie dem Mastroquirato in Lanciano (IT) und die Reise einer Tanzgruppe nach Vannes (F) zum Fêtes Historiques besprochen. In den Niederlanden waren die Akteure in Bourtange (NL) beim „**Vestingsspektakulum**“ zu Gast. Präsidentin Elke Osterhaus berichtete vom Besuch des Festes „**Bodas de Isabel**“ (ES), Hans Fabian Schimmelpfennig vom Besuch in **Carthagena (ES)** von „Carthagineses y Romanos“. Für Deutschland plant der Verein abermals, bei den Festen in 2019 europäische Künstler und Darsteller zum Zwecke des kulturellen Austausches einzuladen.



Auch der deutsche **Bundesverband ARGE HISTORICA** war zum Fest zugegen und überbrachte zur Generalversammlung am Sonntag die Grüße der CEFMH und informierte sich über die Ergebnisse der Arbeitsgruppen zum europäischen Kultauraustausch.

Besonders erfreut war Johannes Faget über die Ausarbeitung des Vereines zu einer diesjährigen Bewerbung zum **UNSECO Kulturerbe**. Die Einreichung des Antrags soll im Herbst in Bremen erfolgen, „Arge Historica und die CEFMH befürworten diese Bewerbung“ sagt Elke Osterhaus, und verweist auf die von der CEFMH organisierte, in Florenz durchgeführte Kulturkonferenz 2018, wo auch ein Vortrag zum UNESCO Kulturerbe zu hören war.

Auch für die im Oktober stattfindende **Reenactormesse in Minden** wird der Verein mit Akteuren und Handwerksdarbietung den **Präsentationsstand der CEFMH** bereichern. Die Bekanntmachung der historischen Veranstaltungen – speziell in den historischen Messen der stetig wachsenden Zielgruppen historisch interessierter Besucher dient der Förderung des europäischen historischen Tourismus und sorgt für die Bekanntheit der Feste.

Johannes Faget und Hans Fabian Schimmelpfennig berichteten über die **Assemblée Générale der CEFMH in Carthagena** und überbrachten die diesjährigen Einladungen der Städte der CEFMH zu den europäischen Festen und freuten sich über den reich gedeckten Tisch mit Prospekten und Festinformationen aus den Partnerländern der CEFMH.



„Die Begegnung mit anderen Kulturen schafft unmittelbare Erfahrungen, die den Horizont erweitern sowie Haltungen und Überzeugungen verändern können.“ sagt **Johannes Faget, Vizepräsident Deutschland der CEFMH** „Entscheidend dafür ist das Engagement von professionellen Kulturschaffenden und Kulturmittlern, die sich mit anderen Kulturen auseinandersetzen und grenzüberschreitend zusammenarbeiten.
Hier leistet **Ars Vivendi e.V.** einen herausragenden Anteil in der Vernetzung von Leistungserbringern und Städten mit traditionellem historischem Festen“.

Johannes Faget bedankte sich bei der Präsidentin Ars Vivendi e.V. - Elke Osterhaus für die geleistete Arbeit des Vereines für den europäischen Kultauraustausch, wünscht weiterhin viel Erfolg bei der Projektentwicklung und Durchführung und überbrachte ein Präsent.

Eine rundum gelungene Veranstaltung, die mit einer Piraten-Gala mit Kunst und Kultur ihren Höhepunkt fand.

JF