

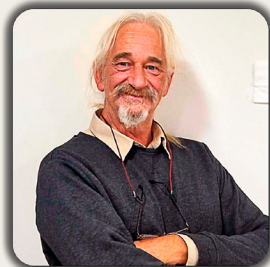


Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques





MIREILLE BENEDETTI
 Président 2024-2026



JOHANNES FAGET
 Président 2026-2028

La Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques (CEFMH), a été constituée le 17 novembre 2004 à Strasbourg.

Elle a remplacé l'ancienne Fédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques (FEFMH) fondée en 1992 à Beauvais (France).

Son activité essentielle est la promotion des fêtes, festivals et manifestations historiques en Europe. Ses buts contribuent, pour les citoyens européens, à une meilleure connaissance de l'histoire de l'Europe et de ses richesses culturelles.

En outre, la CEFMH se charge des intérêts de ses membres et anime le flux d'information entre les fédérations nationales ainsi qu'entre les villes associées. Elle sert d'intermédiaire pour les échanges de groupes historiques, de citoyens et spécialement de jeunes à travers l'Europe. Elle maintient les contacts avec les médias et pratique le lobbysme chez les députés du Parlement Européen ainsi qu'avec la Commission de l'EU à Bruxelles.

La fondation de la CEFMH est issue de l'envie des intéressés de regarder au-delà des frontières nationales et d'intéresser la population européenne à plus de 1000 fêtes historiques en Europe.



RESUMEN



Siège : c/o Ommegang
Bruxelles - Belgique

Siège administrative de la C.E.F.M.H.
Palagio di Parte Guelfa - Florence - Italie

Adresse Siège administrative :
Confédération Européenne des Fêtes et
Manifestations Historiques
c/o Federazione Italiana Giochi Storici
50123 Firenze

<http://www.cefmh.eu/>

RESUMEN.....	3
FRANCE	4
ESPAÑA	5
ITALIA.....	6
DEUTSCHLAND.....	7
PORTUGAL	8
NEDERLAND	9
MAGYARORSZÁG	9
SUISSE.....	10
SLOVENIJA.....	10
POLSKA.....	11

Fédérations Nationales - Federaciones Nacionales
Federazioni Nazionali - National Federations
Nationale Verbände - Federações Nacionais





FRANCE



AILLY-SURNOYE
ARRAS
AUMAÎLE BEAUVAIS
BERGUES SAINT
WINOC
BOISLEUXAU MONT
BOULOGNE SUR MER
BOUVINES CHIVRES
VAL COUCY-LE-CHA-
TEAU CREVEOEUR LE
GRAND
DENAIN ASSOCIATION
GRAVELINES
HAM LESTREM LILLERS/
FERFAY MARCONNELLE
MARESCQUELECCQUEMI-
COURT METEREN
MERU MONTREU-
IL-SUR-MER
MONT-SAINT-ELOI
PERONNE
SENLIS
AUTUN
CHÂTEAU-CHALON
SAINT-LUPICIN
BON REPOS SUR
BLAVET
GRAND FOUGERAY
HENNEBONT
LE CHATELLIER
MEZIERES SUR COUES-

NON
PLOUVORN
SAINT-MALO
CORDES-SUR-CIEL
FOIX
GRAULHET
LAVELANET
LE MAS D'AZIL
MIREPOIX
SAINT-LIZIER
VILLEMOUSTAUSOU
SAINTPHILBERT-OE-
GRAND-LIEU
TRANS SUR ERDRE
MONTREUILLEN-TOU-
RAINE
ORLEANS
SEMBLANCAY
VALENCAY
DOMREMY-LA-PU-
CELLE
LIVERDUN
NANCY
RODEMAK
SAINT-DIE-DES-VOS-
GES
VAUCOULEURS
VERDUN
BRIE COMTE ROBERT
DEUIL-LA-BARRE
LOGNES

MEAUX
MONTFERMEIL
BOURG-CHARENTE
BOURBON-L'ARCHAM-
BAULT
LABUISSIERE
LAPALISSE
SAINT-SYMPHO-
RIEN-SUR-COISE
SOUVIGNY
VICHY
BAYEUX
BELLEME
AUBAGNE
CALLAS
FREJUS
FUVEAU CERCLE SAINT
MICHEL
LA CIOTAT
LES ARCS SUR ARGENS
LESPENNES MIRABEAU
MARIGNANE
SISTERON
VILLENEUVE LOUBET
VOLONNE

La Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques a quatre missions principales :
RASSEMBLER les structures françaises organisatrices ou prestataires de fêtes et spectacles histori-
ques vivants.

Elle compte aujourd'hui 86 adhérents qui rassemblent 20 000 passionnés.

La fédération est gérée par un Conseil d'administration composé de 30 membres, 18 élus lors de
l'assemblée générale annuelle et 12 élus par les adhérents des régions fédérales.

ACCOMPAGNER les adhérents dans la gestion associative, les informations réglementaires, les dé-
marches qualités, de labels, elle dispense des formations et propose des tarifs préférentiels. La FFFSH
est reconnu nationalement capable de faire entendre sa voix, elle est également membre du conseil
d'administration de la COFAC, en lien direct avec les institutions nationales.

EMERVEILLER plus de 1 300 000 spectateurs chaque année dans une centaine d'événements histori-
ques, spectacles et fetes.

PARTAGER les expériences entre adhérents, partager notre réseau artistique national de prestataires.
La fédération française des fetes et spectacles historiques c'est aussi de LA VISIBILITE, via son site
internet www.fffsh.eu et à travers ses réseaux sociaux.

FFFSH: L'AVENTURE HUMAINE

<https://www.fffsh.eu/>



ESPAÑA



ASTORGA
OÑA
ATAPUERCA
AYLLÓN
HOSPITAL
DE ORBIGO
CEBEZÓN
DE
PISUERGA
AGUILAFUENTE
AMPUDIA
ESPINOSA DE
LOS MONTEROS
MOJADOS
CACABELOS
MEDINA DEL
CAMPO
ALDEATEJADA
FRESNO EL VIEJO
VALDESTILLAS
CASTRONUÑO
CASTROJERIZ
TERUEL
CASPE
MONZÓN
MAS DE LAS
MATAS

CALATAYUD
ANDORRA
BORJA
CORTEGANA
LAS CABEZAS DE
S.JUAN
LINARES
FIÑANA
TAHAL
ARQUILLOS
MURCIA
CARTAGENA
LOS ALCAZARES
MOLINA DE SE-
GURA
MONDOÑEDO
RIBADAVIA
VIGO
XINZO DE LIMIA
LUGO
ALMANSA
PASTRANA
BARCHIN DEL
HOYO
ALMANSA
TALAVERA DE LA
REINA

ZALAMEA DE LA
SERENA
ALBURQUERQUE
VALENCIA DE
ALCÁNTARA
MERIDA
NÁJERA
CALAHORRA
CORRALES DE
BUELNA
NOJA
LLANERA
AVILÉS
OLOCAU
L'ÉNOVA
ESTELLA – LIZA-
RRA

La Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas (AEFRH) nace en el marco del I Encuentro Nacional de Fiestas y Manifestaciones Históricas, celebrado en Cartagena en Febrero del año 2000. La integran asociaciones, fundaciones, administraciones locales u otros organismos que organizan fiestas, espectáculos y recreaciones de carácter y argumento histórico y que cuentan con un elevado componente lúdico y cultural.

La AEFRH nació con el objetivo de aunar esfuerzos y emprender proyectos de interés común. Sus finalidades son las de mejorar la calidad y enriquecer en todos los aspectos las fiestas y espectáculos que forman parte de ella, emprendiendo para ello, proyectos de promoción y difusión, estableciendo programas de contactos e intercambios, etc.

Actualmente está en proceso de crecimiento y abierta, también, al intercambio con aquellas fiestas, recreaciones, manifestaciones y organizaciones similares de ámbito nacional e internacional que quieran integrarse o compartir sus inquietudes y experiencias para entre todos, fomentar el maravilloso legado que poseemos con nuestra historia y recrearla para que se conozca de primera mano a través de sus ciudades protagonistas.

La Asociación es además una plataforma de difusión a nivel internacional, ya que está integrada en la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas (CEFMH) integrada por Alemania, Bélgica, Eslovenia, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, Suiza y España.

AEFRH: LA HISTORIA VIVA

<https://www.fiestashistoricas.es/>



ITALIA



LANCIANO
SULMONA
CICCIANO
QUATTO
CASTELLA
ANAGNI
CARPINETO
ROMANO
CUEVA
CORI
GENAZZANO
LEONESSA
NEPI
NEPTUNO
ORTE
PALESTRINA
PRIVERNO
PALIANO
ROCCANTICA
SERMONETA
VALLECORSIA
FINALE LIGURE

TAGGIA
VENTIMIGLIA
ABBIATEGRASSO
ISOLA DOVARESE
ACQUAVIVA
PICENA
ASCOLI PICENO
CAGLI
FERMIGNANO
MONDAVIO
MONTECASSIANO
SERVIGLIANO
ALBA
COCCONATO
ORISTANO
PIAZZA ARMERINA
BAGNO A RIPOLI
CAPOLIVERI
CERRETTO GUIDI
FIRENZE
MASSA
MONTOPOLI

VAL D'ARNO
PESCIA
QUERCETA
SCARPERIA
VERNIO
ACQUASPARTA
BEVAGNA
CALVI
DELL'UMBRIA
FOLIGNO
NARNI
SANGEMINI
VALFABBRICA
CONEGLIANO

I giochi che fanno capo alla F.I.G.S., unica Associazione esistente in questo campo in Italia, rappresentano le migliori e più antiche tradizioni popolari del nostro Paese.

Si tratta di eventi davvero straordinari e unici nel loro genere.

Essi conservano matrici sportive e competitive tale da implicare, per coloro che vi partecipano in prima persona, una preparazione impegnativa almeno quanto per le moderne, più conosciute e praticate discipline.

Ma è nella ricostruzione dell'ambientazione storica che si sviluppa per ciascun gioco la massiccia partecipazione attiva di persone di ogni ceto sociale senza distinzione alcuna.

Nella cornice degli splendidi centri storici delle nostre città, centinaia e talvolta migliaia di cittadini in costume rinascimentale o medioevale diventano attori creando scenografie irripetibili altrove.

Eventi che costituiscono una ricchezza enorme, autentici giacimenti culturali da coltivare e sviluppare razionalmente.

L'apertura di queste finestre in Internet nasce dalla volontà della Federazione di far conoscere ad un pubblico, il più ampio possibile, tutte le manifestazioni storiche che si svolgono in Italia, con informazioni precise e dettagliate su ogni evento.

La Federazione Italiana Giochi Storici è associata alla Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques

<https://www.feditgiochistorici.it/>



DEUTSCHLAND



Bad Bodenteich
Bielefeld
Bremen
Bretten
Dornum
Furth im Wald
Haldensleben
Heide Holstein
Horb
Hoya
Katzenelnbogen
Kiel
Landshut
Lutherstadt Wittenberg
Neuburg
Nordkirchen
Rotenburg Wümme
Satzvey

Die Idee des 1994 in Beauvais (F) gegründeten Verbandes der FEFMH (Fédération Européenne des fêtes et manifestations historique) ist es, die in den europäischen Ländern stattfindenden historischen Feste einer breiten Öffentlichkeit über die Grenzen hinweg bekannt zu machen und den gemeinsamen Kultur- und Wissensaustausch über die Grenzen hinweg zu pflegen und zu fördern.

Die deutschen Mitgliedsstädte der 1994 in Beauvais (F) gegründeten FEFMH (Fédération Européenne) wurden 2004 mit der Umgründung des Verbandes in die CEFMH in der Arbeitsgemeinschaft Arge Historica als deutsche Abteilung des europäischen Verbandes zusammengefasst, um die Interessen der deutschen Feste innerhalb der CEFMH zu vertreten und für den gemeinsamen Informationsfluss zu sorgen.

Der Verein Ars Vivendi e.V. mit seinem Beirat Europa koordiniert die Kontakte der Mitgliedsstädte der Arge Historica in Deutschland und sorgt für die Verwaltung und Kommunikation der Ergebnisse des europäischen Verbandes der CEFMH unter den Mitgliedern. Neben den Arbeitsergebnissen der CEFMH bei den großen Jahresversammlungen wird über regelmäßige „Newsletter“ auf die Möglichkeiten von kulturellem Austausch durch Reisen von Vereinen und Künstlern sowie auf anstehende Messeterminen und Fach-Kongresse zu Themen der historischen Festkultur aufmerksam gemacht.

Ein Informationsnetzwerk für historische Feste in Europa sowie die Förderung des kulturellen Austausches über die Grenzen hinweg ist das Ziel der Arge Historica. Ars Vivendi e.V. stellt hierbei die notwendigen digitalen und personellen Mittel für das Netzwerk, um dieses Ziel zu realisieren.

<http://arge-historica.de>

www.arsvivendi-online.eu



PORTUGAL



1 – COIMBRA
2 – IDANHA A NOVA
(CASTELOS DE
MONSANTO, PENHA
GARCIA E IDANHA
A VELHA)
3 – GAVIÃO E CASTELO
DE BELVER
4 – CASTELO DE VIDE
5 – CRATO
6 – CASTELO DE AVIS
7 – CASTELO DE PORTEL
8 – CASTELO DE BEJA
9 – ALBUFEIRA E
CASTELO DE PADERNE
10 – CASTELO DE
CASTRO MARIM
11 – MARCO DE
CANAVEZES
(MERCADO MEDIEVAL
DE S. NICOLAU E

TONGÓBRIGA ROMANA)
12 – PONTE DE LIMA
13 – MERUGE (OLIVEIRA
DO HOSPITAL)
14 – ARCOS DE
VALDEVEZ
15 – MACHICO
(MADEIRA)
16 – PORTO SANTO
(MADEIRA)
17 – RIBEIRA GRANDE
(AÇORES)
18 – SANHA (MONTIJO)
19 – SANTA MARIA
DA FEIRA
20 – OLHÃO
21 – ANADIA
22 – CASTELO DE
MONTE-MOR-O-NOVO

As Festas da História intermediam o passado e o presente, apresentando temas históricos de forma tangível e estabelecendo paralelos com o mundo moderno ao proporcionarem uma plataforma propícia à transmissão da consciência histórica e da competência criativa.

Não procuram cumprir a exatidão factual mas oferecem experiências vividas por intérpretes sobre o atual conhecimento do passado.

Combinam a educação, o entretenimento, a estética e as artes de uma forma saudavelmente positiva. Desta forma, as interpretações históricas performativas já estão a contribuir para o desenvolvimento sustentável, promovendo efeitos educativos na população e nos visitantes.

As práticas históricas performativas são essenciais para a preservação do património cultural imaterial, criam emprego e são importantes para o turismo.

A encenação do passado obriga os visitantes de hoje a refletir: viajam para uma terra desconhecida ao mudar cenograficamente de local e confrontam-se com o que foi, porque foi e como foi.

E é aqui que se ajustam os préstimos da Federação Portuguesa da Festa da História ao congregar Associações e Municípios cujo interesse para além da Festa, tenha como base a autenticidade da recriação histórica, devolvendo a memória aos habitantes. De uma forma pedagógica e mantendo o cunho do rigor, viajamos com os visitantes de modo a que sintam que transpuseram o portal da História ao apreenderem, na prática, o valioso legado dos nossos antepassados.

Não nos limitamos a evocar o passado histórico, revivêmo-lo com empenho e muita satisfação.



MAGYARORSZÁG

A Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok 1985 óta állít emléket a középkor egyik legjelesebb eseményének, az 1335-ös Visegrádi Kongresszusnak. A közép-európai térség három meghatározó uralkodója, János cseh, Kázmér lengyel és I. Károly magyar király, valamint a német lovagrend találkozáján született megállapodások a mai napig éreztetik hatásukat.

Nem véletlen, hogy 1991-ben a visegrádi királyi palota falai között írták alá a Visegrádi Egyezményt, mely jelenleg V4 elnevezéssel segíti a közép-európai országok együttműködését. A Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok Magyarország legrégebbi történelmi fesztiválja, mely a Kárpát-medencei térségen kívül Európa tíz országából fogad kiváló hagyományőrző csoportokat.

Velük együtt közel ezer kosztümös szereplő érkezik minden év július második hétvégéjén Visegrádra, hogy méltóképpen idézhessük fel az egykori királyi székváros legfényesebb történelmi eseményét. Három napon keresztül várjuk látogatóinkat programjainkra, melyek öt helyszínen – a Lovagi torna pályán, a Királyi palotában, a Királyi borudvarban, a Parkszínpadon és a Salamon-toronyban reggeltől a késő esti órákig zajlanak.



NEDERLAND



De organisatie van de Slag om Bourtange is in handen van van het Exercitie Peleton Bourtange (EPB). Haar doel is het bevorderen van de kennis omtrent de Nederlandse krijgshistorie en die van de Vesting Bourtange in het bijzonder. Een echte Slag om Bourtange heeft nooit plaatsgevonden, maar het vestingstadje is na een uitgebreide restauratie eind 20e eeuw uitermate geschikt om een historische veldslag na te spelen.

Tijdens de re-enactment wordt op een zo historisch verantwoord mogelijke wijze de slag nagespeeld door grote groepen historisch geïnteresseerden, uitgedost in originele en nagemaakte kostuums en uitgerust met – binnen het specifieke tijdsbeeld passende, met de historische eenheid, slag of gebeurtenis verband houdende – uitrustingsstukken.

Sinds 1995 wordt elk jaar een Slag om Bourtange jaar nagespeeld. Het ene jaar gaat men terug naar de 80-jarige oorlog (1640), het andere jaar gaat men terug naar de tijd dat de Lage Landen door de Fransen (Napoleontische tijd) waren bezet (anno 1814). Een paar honderd Re-enactors (acteurs) werken mee aan dit grootste re-enactmentevenement van Nederland. Het intuïtief voor de slag lag bij het Exercitie Peleton van Bourtange, deze vereniging is opgericht eind jaren 70. Zij beeldden de periode van 1742 uit, als re-enacter en zijn begonnen met het afschieten van een kanon tijdens evenementen. Binnen deze groep is het idee geboren een slag na te bootsen, de eerste jaren waren dit soldaten uit allerlei tijdsbeelden, waaronder Napoleontische re-enactors. Later is men overgegaan op het ene jaar puur Napoleontisch en het andere jaar de 80-jarige oorlog.



SUISSE

Nous sommes une organisation de fêtes médiévales, conférences, repas, apéros, animations, musiques, danses, contes, etc. Nous souhaitons faire vivre des événements médiévaux, chargé de culture et d'histoire, nous organisons pour tout un chacun de s'immerger dans la vie du moyen âge.

Enfants nous avons rêvé de princesses et de châteaux forts.

Festival de musique médiéval, ancienne, danse, animations diverses, différents stands, salle de la Poya, St-Léonard, Fribourg.



SLOVENIJA

Perched atop a steep cliff above emerald-green Lake Bled is one of Slovenia's oldest castles. With a history spanning more than a thousand years, Bled Castle captivates visitors with its magnificence, stunning location, and breath-taking views.

Bled Castle, a symbol of Bled and Slovenia, ranks among the country's best-preserved and maintained citadels. The first written mention of the castle dates back to 1011. Ever since, the castle has been an integral part of the broader Central European area and a vibrant cultural centre. Bled Castle is where the past meets the present and the future.

Through the centuries, Bled and its castle have attracted popularity and worldwide renown. A traveller standing at the castle terrace gazing at the lake and the island and further across this region bordering on the Karavanke mountains and the Julian Alps, will never forget the view. As Slovenia's greatest poet France Prešeren wrote in one of his poems: "No, Carniola has no prettier scene, than this, resembling paradise serene."



POLSKA

Bractwo Rycerskie Zamku Szydłów uczestniczy w rekonstrukcjach historycznych różnych okresów. Grupa wciela się nie tylko w walecznych rycerzy z czasów średniowiecza, lecz sięgają także do starożytności, i odtwarzają bitwy i potyczki z XVII w. i II wojny światowej.

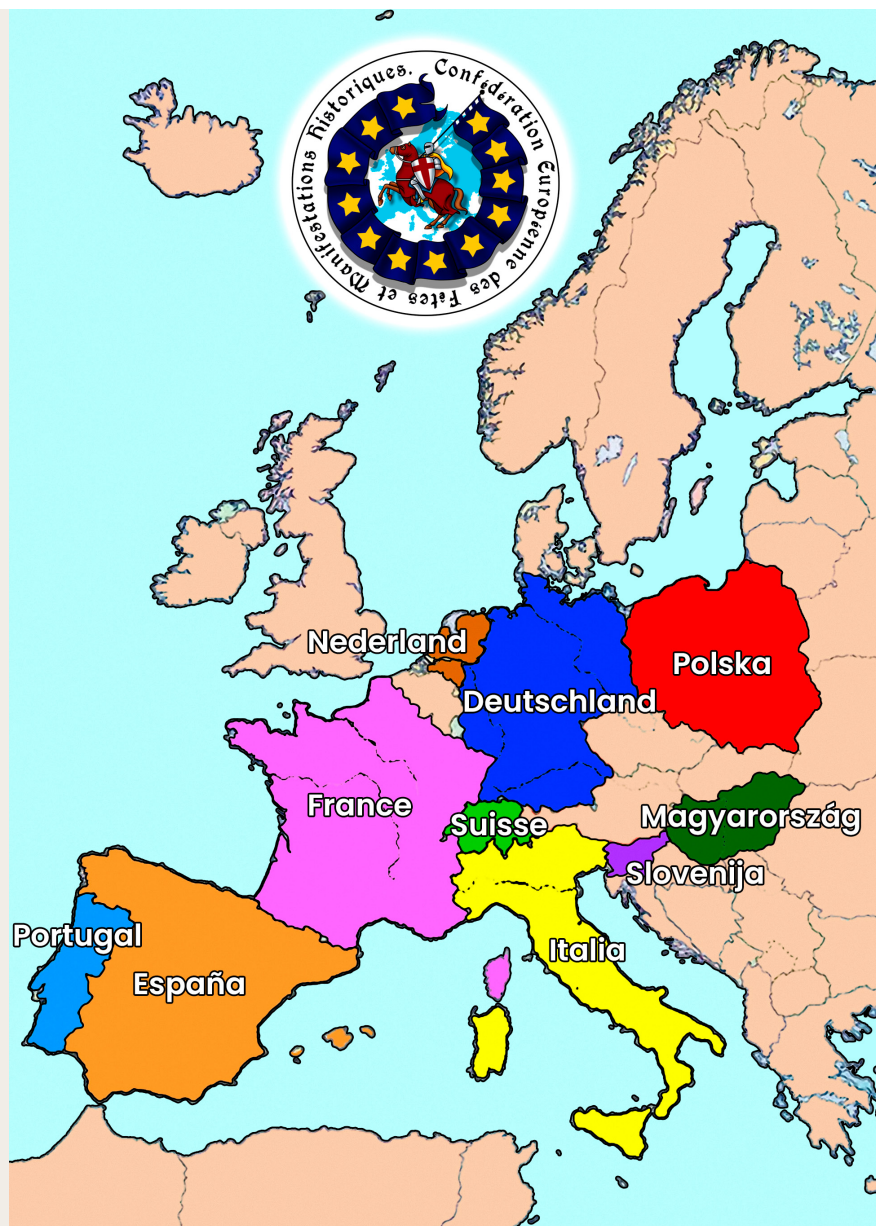
Wraz z Bractwem Rycerskim w inscenizacjach bierze udział Zespół Tańca Dawnego, który prezentuje tańce i zwyczaje dworskie z XVII w. Damy dworu i paziowie ubrani w specjalnie przygotowane stroje, przenoszą widzów do odległych czasów, gdzie panowała dworska etykieta i rycerskie obyczaje.

Bractwo powstało by odtwarzać i kultywować zwyczaje rycerskie, m.in. walki na miecze i szable w średniowiecznych strojach i ekwipunku. Inszenizacje ukazują wydarzenia, które są ważne, lecz niejednokrotnie nieznane. Stroje i uzbrojenie używane podczas rekonstrukcji wymagają specjalnego przygotowania, niejednokrotnie przygotowuje się technikami historycznymi.

Pomysł utworzenia bractwa był inspirowany średniowiecznym klimatem Szydłowa, obecnością zamku i murów obronnych, wśród których odbywa się wiele wydarzeń odwołujących się do historii średniowiecznego miasteczka. Grupy rekonstrukcyjne ubogacają lokalne wydarzenia takie jak m.in. Turniej Rycerski o Miecz Króla Kazimierza Wielkiego, kiedy mają miejsce pojedynki rycerzy, odtwarzające dawne style walki.

Walki rycerzy nie mają układanych scenariuszy, są to autentyczne zmagania, w które wojownicy niejednokrotnie wkładają dużo siły.

Szydłowscy rycerze uczestniczą w rekonstrukcjach w kraju i za granicą. Do największych przedsięwzięć należą: udział w oblężeniu Malborka i inscenizacja zwycięstwa wiedeńskiego.



Confédération Européenne des Fêtes et

Manifestations Historiques

Siege: c/o Ommegang Bruxelles - Belgique

Siège administrative Palagio di Parte Guelfa -
Florence - Italie

www.cefmh.eu - info@cefmh.eu

